

**DIFERENCIAS PSICOLÓGICAS DE GÉNERO CONSTATADAS EN LA
ESFERA COMUNICATIVA EN JUGADORES DE BALONMANO DE LA
EDUCACION PRIMARIA EN EL COMBINADO DEPORTIVO
“ALFREDO ECHEVERRIA” DEL MUNICIPIO JAGÜEY GRANDE.**

Lic. Regino Gatos Campos.

FACULTAD DE CULTURA FÍSICA DE MATANZAS

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación consiste en determinar las diferencias psicológicas de género en la esfera comunicativa en jugadores de balonmano de la Educación Primaria en el combinado deportivo “Alfredo Echeverría” del municipio Jagüey Grande. El análisis que se realiza se sustenta en un estudio bibliográfico que permite fundamentar teórico y metodológicamente el problema y enfocar el fenómeno para lograr desarrollar el razonamiento y el pensamiento lógico de los estudiantes. Los resultados de los métodos del nivel teórico y empírico de la ciencia justifican el problema y hacen posible llegar a conclusiones, así como proponer recomendaciones para lograra un acertado aprendizaje del balonmano. El sistema de actividades se elaboró en correspondencia con las potencialidades y carencias existentes en el grado objeto de estudio. Se corrobora la validez de los resultados con la utilización del criterio de especialistas para la constatación teórica, la observación a clases y la encuesta a estudiantes para comprobar la efectividad de las actividades en la práctica educativa. Los principales resultados permiten corroborar que en la gran mayoría de los casos las manifestaciones conductuales observadas en la práctica en dicha esfera coinciden, tanto en los equipos femeninos como en los masculinos, con los datos referidos en la literatura especializada, aunque no siempre con el protagonismo esperado.

Palabras Claves: psicológicas, comunicativas, balonmano.

INTRODUCCIÓN

Cuando se habla con alguna persona sobre las diferencias existente tanto en el género masculino como femenino, solo ésta pensará en la composición física que caracteriza a cada uno de los sexos y no en su comportamiento en el medio social que lo rodea. Sobre las diferencias psicológicas de género, en los finales del siglo pasado y comienzo de éste se han desarrollado diversas investigaciones, las cuales permitieron precisar las características, en ocasiones diametralmente opuestas, que matizan las acciones, las percepciones y el sentir de un sujeto femenino o masculino, lo cual explica que se manifiestan en numerosos aspectos de forma totalmente distinta.

A partir de que en 1962 Roger Sperry ganara el Premio Nobel al identificar que los dos hemisferios cerebrales eran responsables de funciones intelectuales diferentes, pero además descubrir que en ambos sexos no siempre dichas funciones se localizaban en la misma zona cortical, comenzaron a irrumpir con mucha fuerza en la literatura científica variadas publicaciones que daban a la luz resultados investigativos sobre la diferencia hombre – mujer.

Posteriormente al descubrimiento anteriormente mencionado se destacan los aportes realizados al tema de las diferencias psicológicas de géneros por Rugen Gur (1990), James Dabas (1991), Berte Pakkenberg (1997), Roger Gorski (1998), Camilla Benbow (1997), etc. pero sobre todo constituyen una referencia obligada en el presente trabajo el estudio liderado por Allan y Bárbara Pease (2003), que reunieron una cuantiosa bibliografía y ofrecieron una obra muy completa sobre el tema, de sólida base científica, con un lenguaje ameno y comprensible, dirigida al gran público, titulada Por qué los hombres no escuchan y las mujeres no entienden los mapas.

Pero todas estas investigaciones fueron llevadas a cabo en sujetos comunes de diversas edades y de diferentes partes del mundo, comentándose las derivaciones que de los resultados se obtienen fundamentalmente para la vida de la pareja, la familia, etc. sin una alusión a la connotación que todo ello tiene en el trabajo pedagógico en las actividades físicas.

Esta temática ha sido muy poco estudiada en el campo específico del deporte y sobre ella los entrenadores que laboran en las escuelas deportivas del territorio poseen pobre conocimiento, debido sobre todo a que no es hasta el año 2005 que se incorpora en la asignatura de Psicopedagogía en el tercer año de la carrera de Cultura Física contenidos vinculados a la

misma y por lo tanto, los egresados de una fecha anterior no lo recibieron. Tampoco ha sido objeto de estudio en asignatura alguna en el plan de estudios de las Escuelas Provinciales de Educación Física que gradúan técnicos medios en esta esfera de la actividad del hombre.

Las diferencias psicológicas de género se manifiestan en numerosas esferas, pero los autores que han llevado a cabo la mayoría de las investigaciones - a las cuales se ha tenido acceso - coinciden en afirmar que las más relevantes son: la esfera cognitiva, la comunicativa, la afectiva y las derivadas del comportamiento sexual.

En un trabajo de investigación de este tipo no pueden abarcarse todas las esferas de las diferencias psicológicas de género, por exceder a la posibilidad del autor, tanto en tiempo como en recursos, por lo que ha sido seleccionada la esfera comunicativa, dada su importancia y connotación en el trabajo con deportistas adolescentes.

Especialmente en el Balonmano, deporte seleccionado para este trabajo, el cual se caracteriza por una interacción constante de los miembros del equipo, ello puede tener una connotación especial, dado que uno de los aspectos fundamentales de la cohesión de un colectivo de juegos deportivos es precisamente una comunicación acertada, dentro y fuera del terreno, para el logro de unas relaciones interpersonales verdaderamente positivas.

Los entrenadores de balonmano no poseen la información requerida vinculada a las diferencias psicológicas de género en la esfera comunicativa por parte de sus deportistas, lo cual puede afectar su labor psicopedagógica con los mismos.

De contar el entrenador de cada equipo de Balonmano estudiado con la información precisa sobre cómo se manifiestan dichas diferencias psicológicas en los miembros de sus respectivos equipos, atendiendo al género de los mismos, se le hará fácil comprender a sus jugadores(as), conduciendo a un trato más adecuado, individual y colectivo, así como lograr un trabajo con mayor calidad vinculado por parte del entrenador a las manifestaciones en la actividad en el aspecto psicológico precisado.

Mediante la ejecución de las actividades que se implementan en el modelo de la escuela primaria del centro objeto de estudio el autor pudo constatar que los alumnos: poseen poca estimulación para integrarse a equipo de Balonmano, desconocen el movimiento y la posición del terreno, le falta dominio en la ejecución de diferentes jugadas y técnicas, falla la concentración en la ejecución de algunas estrategias en la realización del juego, falta dominio para identificar las posiciones y el valor de cada una.

Se precisa como **objetivo** que se propone el autor determinar las diferencias psicológicas de género en la esfera comunicativa en jugadores de balonmano de la Educación Primaria en el combinado deportivo “Alfredo Echeverría” del municipio Jagüey Grande.

CAPÍTULO II: DESARROLLO

Marco teórico:

Caracterización del Balonmano como deporte:

El Balonmano es un deporte de asociación con adversario, presentando características complejas de constante evolución, comunes a este grupo de deportes y además con una serie de condiciones que lo distinguen de los otros y da posibilidades de desarrollo. La actividad competitiva de este juego está limitada por un sistema de reglas, obteniendo un carácter dinámico que se basa en el conflicto originado por las finalidades contrarias de las partes que juegan una contra otra. Según J. Riera (1993), este juego de conjunto se clasifica como deporte con cooperación y oposición, "...ya que los objetos, contrincantes y compañeros forman parte de la interacción." ¹Es un juego disputado por dos equipos "...cuya finalidad es enviar la pelota a la portería contraria, lanzándola con una mano desde fuera de la línea que delimita el área de puerta. Como juego de campo cada equipo tiene once componentes; jugado en terreno cerrado, que es lo más común, los equipos están formados por cinco o siete jugadores. Dicho terreno tiene 40 m de largo y 20 m de ancho, con una portería en cada uno de los lados menores. La pelota tiene una circunferencia de 58 a 60 cm. y pesa de 425 a 480 g." ²Un partido dura una hora, dividido en dos mitades. Hay un anotador y un cronometrador, así como dos árbitros. "El partido comienza con un saque desde el centro del campo y el juego se desarrolla entre pases, lanzamientos y regates con la pelota. Los jugadores pueden parar, lanzar, coger, botar o golpear la pelota con sus manos, aunque pueden utilizar cualquier parte del cuerpo excepto los pies, en el caso del portero si puede utilizar los pies pero dentro de su área de portería. Al portero se le permite usar los pies para defender su portería y es la única persona que puede pisar el área de gol." ³

Los jugadores pueden retener la pelota un máximo de tres segundos y pueden dar un máximo de tres pasos mientras la tengan en su poder. Estas restricciones no se aplican al portero. La pelota se puede pasar en cualquier dirección, incluso rodando por la pista. Un jugador puede

¹ Riera, J. (1993): En: Sainz de la Torre, N. (2003): La llave del éxito. Preparación psicológica para el triunfo deportivo. BUAP – UJED. Editorial Siena, Puebla, p. 125.

² Microsoft ® Encarta ® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation.

³ Ibid

golpear directamente la pelota con el puño pero no puede lanzarla al aire y luego golpearla. No existe regla de fuera de juego como en el Fútbol y esto ayuda a hacer que el mismo sea fluido y ágil, con la pelota moviéndose con rapidez de un lado a otro del terreno. No hay mucho juego de media pista y la mayoría de la acción está concentrada alrededor de las áreas de portería. Ningún jugador puede entrar en el área de meta excepto el portero. Los tiros de castigo se lanzan desde la línea de penalti.

El juego se creó en la década de 1890, cuando un instructor de gimnasia alemán llamado Konrad Koch estableció sus reglas. Después de la II Guerra Mundial otros dos alemanes (Hirschman y Schelenz) lo hicieron popular, aceptándose con rapidez en muchas instituciones académicas de Europa Occidental. “El primer partido internacional se jugó en Halle en 1925 entre Austria y Alemania. Se introdujo en los Juegos Olímpicos de Berlín en 1936 como juego de exterior de once jugadores por equipo. Cuando se reintrodujo en los Juegos de Munich en 1972, era ya un deporte de interior de siete jugadores. Esta versión ha predominado desde 1952.”⁴

El órgano rector actual es la Federación Internacional de Balonmano (IHF) fundada en 1946, que cuenta con más de 130 federaciones nacionales. Tanto en competiciones masculinas como femeninas, los equipos de Alemania, la antigua Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), la antigua Yugoslavia, Rumania y Hungría han sido los contendientes más fuertes.

En Cuba se introdujo en el año 1966, siendo sus primeros practicantes los estudiantes fundadores de la Escuela Superior de Cultura Física Comandante Manuel Fajardo de Ciudad Habana y ha formado parte de las modalidades deportivas de la EIDE y de la ESPA desde hace décadas. En los Juegos Panamericanos los equipos masculinos se han coronado campeones en 1991 (La Habana, Cuba), 1995 (Mar del Plata, Argentina), 1999 (Winnipeg, Canadá), y en Juegos Centroamericanos, donde las selecciones femeninas han obtenido medalla de oro en 1993 (Ponce, Puerto Rico) y 2006 (Cartagena, Colombia). En el caso de la selección masculina en estos Juegos se obtiene medalla de oro tan solo en 1993 (Ponce, Puerto Rico).

Diferencias psicológicas de género:

Desde el punto de vista sociocultural se puede apreciar que en la formación recibida por los distintos sexos es notable que la educación haga hincapié en que la mujer es más débil que el

⁴

ibid

hombre y que éste debe ser preparado para tomar decisiones, afrontar riesgos y ser dominador de las situaciones que se presente en el transcurso de la vida. Hoy se ha demostrado científicamente que estos criterios son incorrectos e inaceptables. En la actualidad los límites dentro del género se están rompiendo, ya que se ha logrado una igualdad en sus derechos como ser dentro de la sociedad.

Se puede constatar que desde antes de nuestra era, en La Republica de Platón, "...basada en la búsqueda de una sociedad perfecta, el filosofo reconoce una misma naturaleza en el hombre y la mujer, debido a esta igualdad, para el era lógico que ambos tuviesen las mismas oportunidades a través de una educación igualitaria." ⁵

En cambio, "...fue Thomas Hobbes, el primero cuestionarse la desigualdad entre los dos sexos, así como la desigualdad patriarcal." ⁶

Un estudio reciente llevado a cabo por Lair Ribeiro (s/a), destacado psicólogo brasileño, revela que "hay ocho inteligencias diferentes en cada ser humano que pueden ser desarrolladas: verbal, matemática, musical, espacial, corporal, intrapersonal y naturalista" ⁷ y que en cinco de las mismas las mujeres son superiores a los hombres. Por ejemplo, en la verbal y también en la intrapersonal, siendo más intuitivas, más perceptivas y más compasivas.

La superioridad en el terreno de la inteligencia de las mujeres es debido a que estas tienen más conexiones entre los hemisferios, izquierdo y derecho del cerebro, lo que les permite usar los dos lados a la vez y logran ser más organizadas; en cambio el hombre solo es capaz de hacer una cosa a la vez.

En el siglo XVII el destacado investigador Gustan Lefon (1879) demuestra que el volumen del cerebro de los hombres es mayor en relación al de la mujer. El cerebro femenino tiene más sustancia gris en determinadas partes, es más complejo y poseen mejor comunicación entre las neuronas que el masculino, principalmente en la corteza frontal, la región relacionada con los juicios y la toma de decisiones.

⁵ Anónimo (2007): "De hombres y de mujeres". Revista Somos Jóvenes # 266. La Habana, Casa Editoria I Abril. p.6

⁶ Ibid.

⁷ Ibid p.7

Se considera imprescindible destacar el señalamiento hecho por Bárbara y Allan Pease (2003) en su libro titulado “Por que los hombres no escuchan y las mujeres no entienden los mapas”, en el cual expresan: “Los hombres y las mujeres son distintos. Ni mejores ni peores, sino diferentes. Una de las pocas cosas que tienen en común es que ambos pertenecen a la misma especie, pero viven en mundos diferentes, con diferentes valores que corresponden a normas divergentes.”⁸

De forma semejante, en su libro “Por qué los hombres nunca recuerdan y la mujeres nunca olvidan.” la Dra. Marianne J. Legato (2006), plantea que “los hombres y las mujeres piensan de distinta manera, abordan los problemas de distintos modos, enfatizan la importancia de las cosas de distinta forma y experimentan el mundo que los rodea a través de unos filtros totalmente distintos.”⁹

Estas diferencias se ven representadas en el orden físico – biológico, que tienen su efecto en el accionar en lo dos sexos. Las mujeres, por naturaleza, están preparadas para asumir el parto y tener la capacidad multiorgásmica, mientras que el hombre le corresponde determinar en sus espermatozoides “X” o “Y” el sexo de la criatura, por lo que son diferencias que se complementan.

Tanto en el hombre como en la mujer los niveles de testosterona afectan de una forma u otra, su contenido en el organismo va estar en dependencia con los que la madre pueda transmitirle al bebé mediante el líquido amniótico, entre la primera y octava semana de gestación. Científicamente se ha demostrado que los hombres tienen mayor contenido de esta hormona que la mujer y esto puede ser la explicación del por qué el género masculino es mucho más competitivo, ya que a mayor cantidad de testosterona, mayor capacidad para la actividad física. Se plantea que “las mujeres y los hombres se manifiestan desde su sexo, es decir, cada cual existe sexualmente, cada cual existe en su género y se manifiesta en su género, piensa en su género, camina en su género, cocina en su género, estudia en su género, se relaciona en su

⁸ Pease, B., Pease A. (2003): “Por qué los hombres no escuchan y las mujeres no entienden los mapas.” Editorial Amat. S. L. Barcelona. p. 97

⁹ J. Legato Marianne (2006): “Por qué los hombres nunca recuerdan y la mujeres nunca olvidan.” España, Ediciones Urano. Pág 17

género. Por lo que no podemos pretender igualar a dos personas que son orgánicamente diferentes.”¹⁰

Causa evolutiva de las diferencias psicológicas de género:

Desde el surgimiento del hombre - hace más de 180,000 años, se han venido condicionando las diferencias de género.

Los hombres de la Edad de Piedra tenían el deber de cuidar a la familia, buscar los alimentos, los cuales eran obtenidos en la pesca y la caza, por lo que realizaban labores que requerían de grandes esfuerzos físicos y de habilidades especiales. En el transcurso del día permanecían en las actividades antes mencionadas, por lo que da lugar a que estuvieran poco tiempo en la cueva con el resto de los miembros de su clan; esto provocó menos interpretación de las señales corporales y de las formas de comunicación interpersonal, así como también un desarrollo acelerado en determinados aspectos con respecto al de la mujer y de su cerebro, para adaptarse a tareas que debían cumplir.

En el caso de la mujer, ésta garantizaba la supervivencia de la familia, lo que permitía tener una gran capacidad para darse cuenta de cambios en la conducta de sus pequeños y ancianos a su cuidado, así como cualquier indicio de depresión, dolor, hambre, etc. Se encargaban de buscar los alimentos cerca de las cuevas y mantener el fuego encendido, cocer los alimentos, elaborar piezas de ropa rudimentarias, etc.

Los cuerpos de ambos se fueron adaptando paulatinamente a las funciones que realizaban y principalmente sus cerebros que se fueron estructurando funcionalmente en masculinos y femeninos.

Este proceso ha continuado evolucionando, llegando al hombre y la mujer de hoy, es por ello que en la actualidad ambos reflejan la información recibida de la realidad de forma totalmente diferente. “...porque tienen diferentes percepciones, prioridades y conductas.”¹¹

En lo antes expuesto se ha podido apreciar las causas evolutivas en la diferencias entre el hombre y la mujer, tanto en el ámbito físico, funcional y psicológico.

Esferas básicas de las diferencias psicológicas de género:

¹⁰ Anónimo (2007): “De hombres y de mujeres”.Revista Somos Jóvenes # 266. La Habana, Casa Editorial Abril. p.9

¹¹ Op. cit.. p. 17

Aunque existen numerosas diferencias psicológicas entre el hombre y la mujer, que comprenden campos de actuación muy variados, se destacan cuatro esferas básicas, en las cuales dichas diferencias son más notables: la esfera cognitiva, la comunicativa, afectiva y la sexual. En la presente investigación solo se ha centrado en las diferencias manifiestas en la esfera comunicativa entre el género masculino y el género femenino, específicamente en deportistas de un deporte seleccionado – el Balonmano – pero se considera oportuno brindar una breve reseña de aquellos aspectos más representativos de las esferas restantes no estudiadas.

a) Esfera cognitiva:

Los hombres y las mujeres se diferencian conductualmente a partir de los procesos y cualidades de base, de carácter psicoregulator, pertenecientes al campo de la cognición de la realidad, sobre todo, en:

- “La sensibilidad de los receptores auditivos, táctiles, olfativos y gustativos.
- La percepción de distancia central y periférica.
- La discriminación de los colores.
- La percepción de la dirección, velocidad y ángulo de objetos en movimiento.
- La coordinación óculo - manual y óculo - pedial.
- La capacidad de observación.
- La capacidad de procesar la información.
- Las cualidades de la atención.
- La tolerancia al dolor.”¹²

Como se observa, en el campo del deporte y especialmente en los juegos deportivos, las diferencias psicológicas de la esfera cognoscitiva influyen toda la conducta que adoptan los deportistas de ambos sexos en el proceso de aprendizaje y perfeccionamiento motor, lo cual debería influir en el propio proceso de planificación del plan de entrenamiento, dado las potencialidades que poseen las féminas sobre los varones y viceversa.

b) Esfera afectiva:

¹² Sainz de la Torre, N. (2005): “Diferencias psicológicas de género en el deporte.” Monografía en CDROM “Ciencias de la actividad Física” UMCC, p. 4.

También en la esfera afectiva los hombres y las mujeres son diferentes, especialmente en lo relacionado con:

- “La intensidad y duración de las reacciones afectivas.
- La expresividad que acompaña a dichas reacciones.
- La socialización de sus vivencias afectivas.
- La conducta ante los estados de tensión.”¹³

c) Esfera sexual:

Por último, en las manifestaciones de su conducta sexual, los géneros se diferencian básicamente en:

- “El objetivo a alcanzar con el sexo.
- La intensidad de la libido (apetito sexual) en las diferentes edades.
- El momento en el día de mayor libido.
- El tiempo de preparación para el acto sexual, condicionado fisiológica y psicológicamente.
- Las condiciones ambientales y psicológicas que requieren para el sexo.
- El comportamiento de la atención y la comunicación oral durante el acto.”¹⁴

Diferencias psicológicas de género en la esfera comunicativa:

La palabra comunicación proviene del latín comunic que significa común, por lo que comunicarse quiere decir establecer comunidad con alguien. Ya en el surgimiento de la humanidad, el hombre necesitó relacionarse con otro al hacerse más compleja su actividad laboral, buscando varias formas de comunicarse a través de distintos medios que iban desde los gestos, la voz, los caracoles, los tambores, hasta señales de humo, etc. A medida que la civilización fue desarrollándose, las formas y sistemas de comunicación fueron evolucionando conjuntamente. “La comunicación no va ser más que la interacción entre las personas en el cual se expresan sus cualidades psicológicas y en el que se forman y desarrollan sus ideas, representaciones, etc.”¹⁵

¹³ Sainz de la Torre, N. (2006): “Temas de Psicología del deporte para entrenadores.” Material docente de la Maestría en Psicología del Deporte. ISCF. p. 10.

¹⁴ Ibid. Pág. 14

¹⁵ Ibarra Mustelier L.M (2007) Educar en las escuela, educar en la familia. ¿Realidad o Utopía? La Habana, Editorial Félix Varela. Pág.17

“La comunicación es un aspecto de gran importancia en la vida en general, y en el deporte, la calidad de la misma, tiene que ver directamente con el rendimiento y el ajuste emocional del deportista en la actividad. El hombre no puede vivir sin comunicarse con sus semejantes.”¹⁶

Se ha convertido en un elemento trascendental en el funcionamiento y la formación de la personalidad. Representa una forma de interrelación humana, en ella se expresa como los sujetos interactúan entre sí y en su medio circundante y se expresa en un escenario social con su diversidad y riquezas, en el cual se establece la relación con los demás.

En la comunicación existen tres funciones fundamentales:

a) “Función Informativa:

Es el proceso de recepción y transmisión de la información. Para la personalidad es uno de los métodos principales de adquisición de la experiencia histórico – social.

b) Función Afectiva:

Esta incluye todo los sentimientos, emociones y vivencias que van surgiendo y se desarrollan en la comunicación y que se expresa en la necesidad que tiene el hombre de compartir sus impresiones de sentirse compartido.

c) Función Reguladora:

Se relaciona con el control de la conducta, de la acción de los participantes en la comunicación y se expresa en la influencia mutua de unos sobre ellos.”¹⁷

De esta se derivan tres elementos básicos que son:

a) “El emisor o fuente, es el que evoca el mensaje.

b) El receptor o destino, es quien recibe el mensaje.

c) El mensaje es el contenido de la información que se trasmite.”¹⁸

“En la interacción entre el emisor y el receptor ocurren en los canales de alimentación y retroalimentación (feedback) por los cuales viajan los mensajes de comunicación, que se codifican en símbolos, signos, palabras y gestos por el emisor y se descodifica por el receptor

¹⁶ Sánchez Acosta M (2005). “Psicología del entrenamiento y la competencia deportiva.” La Habana, editorial Deportes. p.47

¹⁷ Sánchez Acosta M. G.G.M (2004): “Psicología General y del Desarrollo.” La Habana, Editorial Deportes. p.17

¹⁸ Sánchez Acosta M (2005). “Psicología del entrenamiento y la competencia deportiva.” La Habana, editorial Deportes. p.48

que puede añadir o quitar información en el mismo, no va ser más que la manera de traducir el mensaje por parte de éste.”¹⁹

Al hacer alusión a la comunicación (Sainz de la Torre, 2003), plantea que es el recurso más importante para establecer la relación maestro – alumno dentro de una clase de Educación Física o la de entrenador – deportista.

Deborad Tannen (s/a), en sus investigaciones demuestra que, “los hombres utilizan la conversación para enfatizar el estatus, mientras que las mujeres la utilizan para crear la conexión.”²⁰ Esta investigadora plantea que “la comunicación es un acto de equilibrio continuo, que constantemente hace malabarismo con las necesidades en conflicto de intimidad e independencia. La intimidad enfatiza la cercanía y las cosas comunes. La independencia enfatiza la separación y las diferencias.”²¹

Para la gran mayoría de los hombres la conversación es un medio de conservar la independencia y mantener su estatus en un orden social y jerárquico. Para la mujer se convierte en negociaciones en relación con la cercanía, donde se procura buscar y dar confirmación y apoyo.

En el área de la comunicación se ven representados elementos significativos en las diferencias existentes entre el género masculino y el género femenino, las cuáles serán explicadas a continuación.

Los hombres y las mujeres se diferencian en la esfera comunicativa en numerosos aspectos, que se pueden resumir en lo siguiente:

- “El lenguaje corporal.
- La fluidez y claridad del lenguaje.
- El volumen de palabras a comunicar.
- La forma e intención de los mensajes.”²²

A continuación se expone la esencia de cada uno de estos aspectos de la esfera comunicativa:

a) Lenguaje Corporal:

¹⁹ Ibid.

²⁰ Robbins (1996) “Psicología Organizacional, Capitulo 10”

²¹ Ibid

²² Sainz de la Torre, N. (2005): “Diferencias psicológicas de género en el deporte.” Monografía en CDROM “Ciencias de la actividad Física” UMCC, p.10

Cuando se habla de lenguaje corporal se está haciendo referencia a la comunicación de cuerpo con su entorno, dándole a este la posibilidad de expresar sus deseos, es la forma que utiliza la persona para liberar lo que lleva dentro de si mismo.

Explica el libro “Psicología general” (Editora Félix Varela.2002), de un Colectivo de autores, que “los movimientos mímicos y pantomímicos permiten al hombre transmitir sus sentimientos a otros hombres, informándolos acerca de su actitud o relación con el objeto de su sentimiento...”

Al ver el lenguaje corporal desde las diferencias entre hombres y mujeres se puede distinguir que los gestos faciales en el sexo femenino son más expresivos, esto se explica ya que Pease, Allan y Bárbara (2003) plantean que“...los ojos de la mujer presentan mayor superficie blanca que los hombres, ya que la comunicación personal es una parte esencial de las relaciones femeninas y gracias a este hecho, envían y reciben mayor número de señales oculares, al poder descifrar con mayor precisión la dirección de la mirada.”²³ Esto puede ser el resultado de que las deportistas exponen mejor sus vivencias afectivas que un deportista.

Las estadísticas sobre lenguaje corporal plantean que “...por cada hombre que toca a otro, hay de cuatro a seis mujeres que tocan a otra mujer durante una conversación.”²⁴ Lo que le concede al profesional del deporte establecer una comunicación directa con su interlocutora y es por ello que le agrada que la persona que platica con ella le coloque la mano en el hombro o le agarren el brazo durante la conversación. También se deberá tener presente este aspecto cuando las elogia y le señale algún error cometido durante el período de entrenamiento o durante la competición, con estas sencillas acciones se crea un excelente nexo entre entrenador y el equipo.

b) Fluidez y Claridad del Lenguaje:

“En las mujeres la habilidad del hablar se sitúa en una zona específica localizada en la parte frontal del hemisferio izquierdo y una zona más pequeña del hemisferio derecho. Poseer áreas

²³ Pease, B., Pease A. (2003): “Por qué los hombres no escuchan y las mujeres no entienden los mapas.” Editorial Amat. S. L. Barcelona. p. 97.

²⁴ Ibid p. 101.

en ambos hemisferios permite que las mujeres sean buenas comunicadoras, disfrutan hablando y practican mucho esta habilidad.”²⁵

Se aprecia en cualquier conversación de un grupo de muchachas que pueden conferenciar de diversos temas a la misma vez, propiciando estupendos vínculos entre ellas.

Hay que resaltar que “...la única forma que tiene la mujer de liberarse de sus problemas es hablando de ellos.”²⁶

En la vida cotidiana los hombres se quejan que las mujeres hablan demasiado acerca de sus problemas. Lo que sucede es que cuando los hombres escuchan un problema, a menudo afirman su deseo de independencia y control al ofrecer soluciones. Al contrario de ellos, muchas de las mujeres toman el relato de un problema como medio para promover la cercanía.

Se debe tener presente que una joven le resultará más fácil hablar de sus problemas, con el fin de desprenderse de ellos y no en buscar una respuesta a los mismos, estas características propias de las féminas, tendrá que ser de total compromiso para el entrenador, tener esto en cuenta, ya que en ocasiones las misma estereotipan con mayor frecuencia una situación que confrontan, dada la necesidad de relajarse de tal preocupación por haberla expresado.

Por ello se hace necesario que en la comunicación entrenador - deportista, para aquellos profesionales que alejen o ignoren los problemas personales de éstas (relacionadas con el deporte o con su vida personal y social fuera del entrenamiento) le será complejo lograr excelentes resultados de las mismas y afectará considerablemente el desarrollo de su trabajo en general.

Cuando se le reclama a un deportista que busque alguna solución a un problema, con certeza aceptará la tarea y pensará en la misma en voz baja, realizando pocos gestos faciales y manteniendo una conversación consigo mismo. Solo dirá la respuesta cuando tenga la solución y sea capaz de trasmitirla. En ocasiones, al observar que un deportista está ensimismado, rápidamente el entrenador piensa que éste no presta atención o no le hizo caso e intenta hablar de nuevo con él o mandarle a realizar alguna tarea.

c) Volumen de las palabras al comunicar:

²⁵ Ibid.

²⁶ Ibid.

Comúnmente se escucha que las mujeres hablan mucho más que los hombres y ello es cierto como conducta típica de su género. Las deportistas no son una excepción. Antes de comenzar las sesiones de entrenamiento y durante las mismas, e inclusive en el desarrollo de las propias actividades competitivas, los equipos femeninos se caracterizan por comentar entre sus compañeras y con el entrenador numerosas reflexiones derivadas de los sucesos que les han llamado más la atención, que le preocupan - o sencillamente - piensan. A continuación se expone el basamento científico que condiciona dicha conducta.

Según Allan y Bárbara Pease (2003), “el hemisferio izquierdo de desarrollará más rápido en las niñas, por esto hablará antes y mejor que su hermano, sabrá leer y aprenderá una lengua extranjera mucho más rápido. Esto podría explicar por que las consultas de logopedas están llenas de niños y no de niñas.”²⁷ Por su parte se ha demostrado científicamente que el hemisferio cerebral derecho se desarrollará más rápido en los niños, demostrando un mayor desarrollo espacial y lógico.

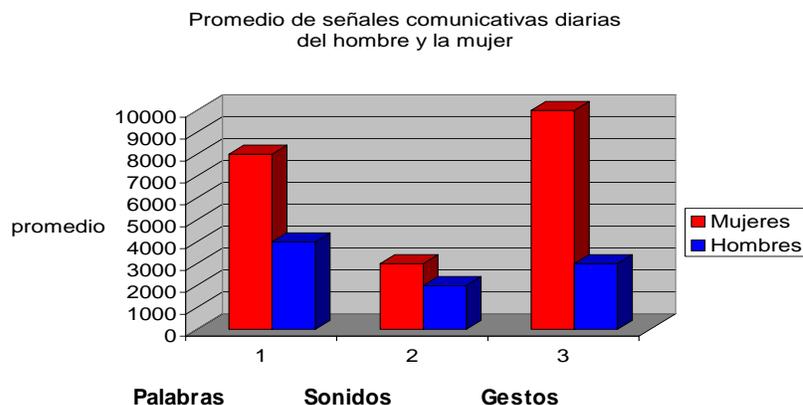
“Una mujer pronuncia como media entre 6,000 y 8,000 palabras diarias, recurre además a 2,000 o 3,000 sonidos vocales para comunicarse y a unos 8,000 o 10,000 gestos, expresiones faciales, movimientos de cabeza y demás movimientos corporales. La suma ofrece un total de más de 20,000 señales comunicativas. El hombre emite diariamente solo entre 2,000 y 4,000 palabras, hace de 1,000 a 2,000 sonidos vocales y únicamente de 2,000 a 3,000 señales corporales. Su media total diaria es de 7,000 señales comunicativas, un tercio del total de la mujer.”²⁸ En el siguiente gráfico No. 1 se puede comprobar esta aseveración.

Gráfico No. 1²⁹

²⁷ Ibid. p. 66.

²⁸ Ibid. p. 67

²⁹ Sainz de la Torre, N. (2005): “Diferencias psicológicas de género en el deporte.” Monografía en CDROM “Ciencias de la actividad Física” UMCC, p. 14.



Esto da respuesta al por qué los entrenamientos con el sexo femenino se caracteriza por mayor conversación durante la ejecución de los ejercicios. Esto no quiere decir que sean indisciplinadas o que estén distraídas, sino que existe una mayor necesidad de comunicación entre ellas. Un profesional del deporte que haya trabajado ya varios años con ambos géneros, controlará este fenómeno de forma racional, facilitando el intercambio de criterios entre sus deportistas, con el objetivo de que puedan canalizar dicha necesidad, sin que se esto represente un obstáculo para llevar a cabo las acciones de forma continua y adecuada.

d) Forma e intención de los mensajes:

La mujer habla de varias cosas a la misma vez, por lo general no sigue un orden lógico, puede intercalar ideas secundarias e inclusive aquellas que no tengan ver mucho con el tema central al cual hace referencia.

El hombre, cuando la escucha, en ocasiones pierde la idea central de lo que pretende comunicar y ello es causa frecuente de disgustos. El estilo indirecto del habla en la mujer es considerado por el hombre como furtivo y sigiloso.

“La frases de los hombres son más cortas y están más estructuradas. Suelen tener una apertura, un punto clave y una conclusión. Es fácil saber lo que dice o lo que quiere.”³⁰

En el trabajo diario con deportistas sucede con frecuencia que los entrenadores masculinos pierden la paciencia en las conversaciones con sus muchachas y que el mismo establece mejor conversación con los varones.

Puede darse el caso de que un deportista llegue tarde a la sesión de entrenamiento, y al solicitársele el motivo de su retraso, comúnmente contestará: ”tuve problemas” y aducirá pocos

³⁰ Op. Cit.

detalles o ninguno. Una deportista que se encuentre en esta misma problemática, relatará toda historia sobre las causas de su impuntualidad.

Roger Gorki (1998) demostró que el cerebro de la mujer tiene un 30% más de conexiones entre los hemisferios que el hombre. Los estudios revelan que, a más conexiones, más fluidez en el habla.

“Las mujeres son indirectas. Ocultan el verdadero propósito y se van por las ramas y tienen un objetivo: Crear relaciones con las otras personas evitando la agresión, las disputas y la confrontación. Hablar de forma indirecta favorece la relación entre las mujeres, pero a veces no funciona con los hombres.”³¹ El hombre, por el contrario, es directo en sus mensajes comunicativos; no lleva a cabo rodeos en la conversación y expresa en pocas palabras, pero siguiendo “una línea recta” lo que desea comunicar.

Hasta el momento se ha intentado brindar una caracterización de las diferencias psicológicas de género en la esfera comunicativa. Dado que este trabajo se ha llevado a cabo, como se expresara en la introducción, con jugadores de Balonmano que se encuentran en la etapa de la adolescencia, la autora ha considerado pertinente comentar brevemente este período de desarrollo ontogenético.

Fundamentos psicopedagógicos del la adquisición de conocimientos y habilidades de Educación Física y la práctica de deportes.

La Lógica y la Psicología estudian el pensamiento desde diferentes puntos de vista, la psicología estudia el proceso mismo del pensar, es decir, la estructura de la actividad pensante como forma superior de la cognición humana, aborda el estudio de la formación y desarrollo de las operaciones racionales, así como su caracterización según los diferentes niveles de complejidad.

El pensamiento causal es uno de los componentes fundamentales que intervienen en el desarrollo general del pensamiento. En su formación tienen singular importancia tales aspectos de la actividad mental como las diferentes explicaciones, demostraciones, observaciones críticas y otras. El desarrollo del pensamiento causal está relacionado con la formación de conexiones temporales en la corteza cerebral... "cuando los fenómenos- dice Pavlov- debido a que actúan simultáneamente sobre el sistema nervioso, lo hacen dos que, en realidad se hallan en conexión permanente. Eso constituye

³¹ Ibid

otro tipo de la misma asociación, el fundamento de nuestros conocimientos, la base del principio científico fundamental, la causalidad, el motivo"...³²

El desarrollo del pensamiento causal ha sido seguido por eminentes psicólogos; entre ellos se destacan L.S. Vigotsky con su teoría del desarrollo histórico cultural, J. Piaget, con su teoría del desarrollo espontáneo, S.L. Rubenstein, Rusell, Ellis, Shardkov y otros. Gran significación tienen sus estudios para el presente trabajo, la definición sobre los tipos de pensamientos formulada por L.S. Vigotski que es asumida por el autor planteándose que:..."Entre los tipos de pensamiento causal se destacan:

- Pensamiento causal empírico: la relación causa-efecto se da en un sólo sentido, de lo singular a lo singular, se basa en la experiencia acumulada en lo cotidiano.
- Pensamiento causal generalizado en su etapa inicial: ocurren procesos deductivos, condicionan causalmente a los fenómenos por medio de leyes.
- Pensamiento causal generalizado por la abstracción: los procesos inductivos permiten el paso de lo parcial a lo general, las relaciones causales que se han observado en fenómenos aislados, comienzan a generalizarse en forma de leyes.
- Pensamiento causal generalizado por inducción-deducción: utiliza de forma consciente leyes y reglas que se han asimilado para explicar otros fenómenos del mismo género, logran extrapolar sus conocimientos a nuevas situaciones y encuentran nuevas vías de solución del problema.
- El pensamiento causal generalizado se caracteriza porque se desarrolla de lo singular a lo general y se mueve de lo general a lo singular, este descubre los nexos entre los objetos de la realidad que tienen un carácter permanente, es decir, cuando las correspondientes causas producen siempre y en todas partes los mismos efectos, o cuando determinadas consecuencias se manifiestan siempre como resultado de la acción de determinadas causas.

Pensamiento causal múltiple: el fenómeno se explica sobre la base de una serie de leyes, reglas, o tesis y no de una sola, el proceso mental se desarrolla en este caso en forma de una cadena de operaciones intelectuales. La explicación exige una serie de razonamientos, basados en diversos principios o leyes...³³

³² Vigotsky, L. S. Interacción entre enseñanza y desarrollo, En Selección de Lecturas de Psicología de las Edades I, Tomo III, Facultad de Psicología, Universidad de La Habana 1988. Pág. 36-37

³³ Vigotsky, L. S. Pensamiento y lenguaje. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana. 1980. Pág. 10-12.

En el desarrollo de la propuesta los tipos de pensamiento que más se manifiestan son el causal generalizado por inducción-deducción y el causal múltiple.

Su planteamiento "...la causalidad científica no es innata..."³⁴ es valorado por L. Vigotsky en su obra "Pensamiento y Lenguaje" (1934), al criticarlo expone que Piaget demostró que los conceptos del escolar se caracterizan por su falta de conocimientos, consciente de las relaciones, aunque los maneja correctamente de modo espontáneo, irreflexivo.

Relacionado con la formación de la idea de la causalidad científica Vigotsky concuerda con Piaget y expresa que el adolescente puede resolver problemas utilizando conceptos científicos, porque el maestro trabajando con el alumno, le ha explicado, le ha suministrado la información, le ha hecho preguntas, lo ha corregido y ha hecho que él mismo le explique los temas.

Se es consciente de que la capacidad de percatarse y descubrir los nexos causales que existen entre los objetos y fenómenos, se adquieren a través del largo proceso escolar, mediante el estudio de los diferentes materiales y conforme a las leyes que rigen la actividad mental.

Para el conocimiento de los fundamentos de las ciencias y la actividad física, es esencial la comprensión y la asimilación de los nexos causales entre los objetos, procesos y fenómenos de la naturaleza y de la sociedad.

Siguiendo las ideas de Vigotsky, puede plantearse que la posibilidad de encontrar, explicar los nexos causales que existen entre los objetos y fenómenos se desarrolla a lo largo del estudio, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las materias de estudio y los fenómenos de la realidad circundante ayudan a los alumnos a desarrollar el pensamiento causal, pero lo realmente importante son las explicaciones, demostraciones y otras formas del desarrollo de su actividad mental.

Para que se desarrolle el pensamiento causal, es necesario enseñar a descubrir las causas; en su subordinación, la determinación de las causas principales, generalmente las primarias se encuentran ocultas a la percepción directa. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se acumula toda una serie de conocimientos prácticos y teóricos, se perfecciona la actividad analítico-sintética y van siendo capaces de encontrar causas reales y establecer sobre su base las consecuencias adecuadas.

Es además de gran significación, desde el punto de vista psicopedagógico tener en cuenta diferentes posiciones tales como: el aprendizaje significativo introducido por Ausubel y explicado por Ortiz (1996)...”Como el aprendizaje en el que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas

³⁴ Ídem. 28- Pág. 13-30

esencialmente con lo que conoce, de tal modo que se produce una modificación de la información recién adquirida y en aquella con la cual se vincula; él supone la interacción de la información nueva y las ideas preexistentes en la estructura cognitiva...³⁵

Este tipo de aprendizaje es definido por otros autores (Bertoglia, 1990; Moreno, 1995), como el aprendizaje que rompe con el de la enseñanza tradicional, criterio que se asume en esta investigación, ya que el estudiante tiene vivencias que puede relacionar con la nueva información, lo que supone que deba asimilar nuevos conocimientos y formar sistemas con los preexistentes. La significatividad está en la forma en que sea capaz de apropiarse de lo nuevo y lo adapte a lo conocido.

Los planteamientos de Ausubel, en relación con...” Las condiciones que ha de reunir todo aprendizaje para ser considerado como significativo son resumidas de la manera siguiente:

- Que el nuevo material tenga cierta significación lógica, que los datos y los conceptos que componen el sistema de conocimientos posean una estructura correcta y un significado en sí mismo.
- Que en la estructura cognitiva exista una base conceptual necesaria que le permita asimilar los nuevos contenidos y que pueda realizar la conexión entre ellos, en otras palabras, que estén presentes todos los elementos del nivel de partida.
- Que la actitud activa, su motivación y atención al proceso esté presente antes y durante él.

36

En la investigación se sigue el criterio de que la significatividad se manifiesta cuando el docente estructura didácticamente las tareas docentes, de manera tal que los conceptos antecedentes sean utilizados en el proceso de obtención del nuevo conocimiento; es de entender entonces no debe percibir separación o distancia entre los dos momentos y por otro lado el nuevo elemento a recepcionar debe tener cierto valor.

El aprendizaje significativo incorpora, por tanto, de modo sustancial los nuevos conocimientos a la estructura cognitiva, está relacionado con experiencias, hechos y objetos, lo que permite que se sistematicen los conocimientos existentes y se relacionen con los nuevos. Este tipo de aprendizaje,

³⁵ Ausubel, D.P.; Novak, J.D. y Hanesian, H. Psicología cognitiva. Un punto de vista cognoscitivo. Méjico. Trillas. 1989. Pág. 100

³⁶Ídem. 30- Pág. 101

tiene como premisa al que estudia como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que junto al paradigma del enfoque histórico cultural de Vigotsky, constituyen las bases principales de la fundamentación psicopedagógica de la presente tesis.

En el paradigma del...” enfoque histórico cultural, el protagonista del proceso es el propio, que con su actividad cognitiva construye y modifica los esquemas mentales que son parte de sus conocimientos, actividad que tiene lugar dentro de un marco social en el que siempre está interactuando. De lo anterior se infiere que los procesos psíquicos superiores tienen un origen social, pues encarnan la experiencia sociocultural y son adquiridos mediante la interacción interpersonal, por tanto, el desarrollo depende de las distintas interacciones que se establezcan, entre el sujeto que aprende y los mediadores de la cultura...³⁷

En esta dirección no puede olvidarse el significado que Vigotsky da al lenguaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como mediador de significados sociales y la interacción grupal en la construcción de aprendizajes, así como la importancia de los procesos y la actividad en la relación pedagógica.

De lo anterior se deduce que el papel del docente no debe reducirse a la transmisión de conocimientos, sino a la creación de situaciones en las que los que estudian contrapongan sus ideas y generen nuevas zonas de desarrollo próximo.

En relación con la zona de desarrollo próximo Vigotsky la define como ...“la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz "...³⁸

Desde el punto de vista pedagógico, los postulados de Vigotsky permiten revelar como en el desarrollo psíquico, la enseñanza juega un papel directriz, de ahí su concepción de que la enseñanza no debe ir, a la zaga del desarrollo, sino que debe ir delante y conducirlo... "adelantándose a él y abriéndole el camino"...³⁹ Por esta razón, resulta necesario la búsqueda de alternativas metodológicas que permitan rediseñar el proceso de enseñanza-aprendizaje, lograr una mayor organización del conocimiento de los estudiantes y contribuir a su integración.

³⁷ Ídem. 28- Pág. 26

³⁸ González, F. Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.,1995 Pág. 95

³⁹ Vigotsky, L S. Interacción entre enseñanza y desarrollo, En Selección de Lecturas de Psicología de las Edades I, Tomo III, Facultad de Psicología, Universidad de La Habana. (1988). Pág. 33

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la de Educación Física se formulan problemas y situaciones que llevan al que estudia hacia la..."zona de desarrollo próximo"...⁴⁰ al elevar constantemente el nivel de complejidad de las actividades teniendo en cuenta el desarrollo alcanzado.

Es objetivo del autor de esta tesis durante el desarrollo de la disciplina de Educación Física propiciar la comprensión de la significación que tiene el estudio de los objetos, procesos y fenómenos. Además, desde el punto de vista psicopedagógico, en la organización del conocimiento, se han tomado en cuenta los fundamentos teóricos que en relación con la formación por etapas de las acciones mentales conforman los postulados de P. Y. Galperin y sus seguidores, que tiene sus bases en los paradigmas del enfoque histórico cultural de Vigotsky... "Esta teoría considera al estudio como un sistema de determinados tipos de actividad cuyo cumplimiento conduce al estudiante a los nuevos conocimientos y habilidades "y"... cada tipo de actividad de estudio es, a su vez, un sistema de acciones unidas por un motivo que en su conjunto, asegura el logro del objetivo de la actividad de la que forman parte"...⁴¹

En correspondencia con lo anterior se infiere, que si el eslabón central de esta teoría es la acción como unidad de la actividad de estudio y la acción es la unidad de cualquier actividad humana, entonces la misma debe tener cierta significación para el que estudia y que de esta manera asimile los nuevos conocimientos. Siempre que se entienda por el término asimilación... "la actividad cognoscitiva (percepción, memoria, pensamiento), con cuya ayuda se logra el resultado mencionado (el dominio de los conocimientos)"...⁴² Además, si el protagonista de la acción es el estudiante, debe existir en él, una determinada representación tanto de la acción que se cumple como de las condiciones en las que esta acción se cumple. El portador y ejecutor de las acciones examinadas es siempre el sujeto de la acción.

La actividad adquiere su definición desde el punto de vista instructivo sobre esto Álvarez de Zayas, señala que... "La actividad se convierte, en el apoyo estructural para caracterizar la dinámica del

⁴⁰ Ídem. 34- Pág. 52

⁴¹ Ídem. 34- Pág. 56

⁴² Vigotsky, L. S. Pensamiento y lenguaje. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana. 1980. Pág. 26-27.

proceso docente educativo, en el que el estudiante, sujeto principal de su aprendizaje, es el centro del proceso docente"...⁴³

Es evidente que en este sentido..."el aprendizaje del estudiante es el fin dentro del proceso de enseñanza. Por su parte las acciones se desarrollan a través de operaciones y entre estas median las condiciones en que se realiza la acción, las operaciones son las vías, procedimientos, métodos, formas mediante las cuales la acción transcurre con dependencia de las condiciones en que se debe alcanzar el objetivo o fin"...⁴⁴, el autor reconoce que esta definición precisa el modo de proceder con las operaciones, así como el contexto en que se deben planificar. Además se sigue el criterio de que... "en toda acción humana hay fase orientadora, de ejecución y control"...⁴⁵..."La fase orientadora de la acción está relacionada con la utilización por el hombre del conjunto de condiciones concretas, necesarias para el exitoso cumplimiento de la acción dada, que entraron en el contenido de la base orientadora de la acción"...⁴⁶..."La fase ejecutora -parte de trabajo de la acción- asegura las transformaciones dadas en los objetos de la acción (ideales o materiales)"...⁴⁷..."La fase de control de la acción, está dirigida a seguir la marcha de la acción, a confrontar los resultados obtenidos con los modelos dados. Con su ayuda se hace la corrección necesaria tanto en la fase orientadora como en la ejecutora de la acción"...⁴⁸

J.Zilberstein y otros (1991) se refieren a que..."las formas de control en las que predomina la actividad por parte del que estudia , deben ser las más utilizadas, ya que favorecen el desarrollo de habilidades para el control y la valoración de su propia actividad, muy necesarias en la vida práctica"...⁴⁹

Este tipo de control (autocontrol), se realiza en momentos del proceso docente en que se ha consolidado otras formas de control (control de los trabajos realizados por los compañeros, por parejas o colectivamente, discusión y análisis colectivo de trabajo etc.), de forma tal que los que

⁴³ Álvarez de Zayas, Carlos. Hacia una Escuela de Excelencia. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana. 1999 Pág. 69.

⁴⁴ Abascal y otros: Metodología de la Enseñanza de la Educación Laboral. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana. 1980. Pág. 6-98.

⁴⁵ Ídem. 39-

⁴⁶ Ídem. 39-

⁴⁷ Ídem. 39-

⁴⁸ Ídem. 39-

⁴⁹ Ídem. 39-

estudian sean capaces de valorar sus propios trabajos, con relación al modelo de acción dado. De esto puede deducirse, que el control debe pasar de un control externo (por parte del docente), a un control interno o autocontrol (por parte del que estudia), lo cual es de extraordinaria importancia en el proceso de asimilación de los nuevos conocimientos. Ello posibilita al que estudia conocer qué sabe y qué no sabe en el proceso de la ejecución de la acción.

Las fases de orientación, ejecución y control, están presente simultáneamente en todas las acciones de manera obligatoria, ya que sin ellas, la acción no puede ser cumplida. Estas son asumidas en la investigación por ser esenciales en el proceso de asimilación del conocimiento y la formación de habilidades.

Las habilidades constituyen el punto de atención de la instrucción moderna, estas se representan en tres grupos fundamentales: las generales, las específicas y las docentes. Son las habilidades específicas de la Educación Física el punto central del autor, sin desestimar la inevitable presencia de las otras porque forman parte de toda la actividad docente.

La formación de habilidades se efectúa sobre la base de las premisas del desarrollo humano (aptitudes) y los conocimientos asimilados en la actividad..."Las habilidades constituyen formas en que se expresa la asimilación de la actividad en el plano ejecutor. La habilidad, independientemente de las diferentes acepciones que cobra en la literatura psicopedagógica moderna, es generalmente utilizado como un sinónimo de saber hacer"...⁵⁰

Las habilidades se van formando en el mismo proceso de la actividad en la que el que estudia hace suya la información y adquiere conocimientos en estrecha relación con los hechos, conocimientos y experiencias. En este proceso el papel del docente está en garantizar que los que estudian asimilen las formas de elaboración, los modos de actuar, las técnicas para aprender, las formas de razonar, de modo que en el conocimiento se logre también la formación y el desarrollo de las habilidades, fundamentalmente las que determinan capacidades cognitivas.

Se puede afirmar que las habilidades resultan de la sistematización de las acciones subordinadas a un fin consecuente. La estructura de una habilidad dada incluye siempre determinados conocimientos (tanto específicos, si se trata de una habilidad específica, como conocimientos generales cuando se trata de una habilidad general), así como un sistema operacional que permita aplicar concretamente dichos conocimientos. El conocimiento existe realmente, en tanto es

⁵⁰ Ídem. 39-

susceptible de ser aplicado, de ser utilizado en la realización de tareas determinadas. En la medida que esto ocurre es ya habilidad.

Es conveniente precisar que el desarrollo de las habilidades en los que estudian depende del conocimiento que poseen los profesores desde el punto de vista didáctico-metodológico, el cual puede propiciar el desarrollo de las capacidades de operar con conceptos, la expresión oral y las formaciones lógicas del pensamiento.

La idea de desarrollar el pensamiento creador e independiente en los que estudian no es nueva en la ciencia pedagógica, grandes pedagogos la expresaron en sus obras, aun cuando en ocasiones no pudieron mostrar la vía para alcanzarlo, pues la base gnoseológica en que fundamentaban la teoría de la enseñanza les impidió ver el carácter dialéctico de este proceso. En la tradición pedagógica cubana también siempre ha estado latente esta preocupación. Las tareas de la enseñanza no permanecen invariables, se modifican en las diferentes formaciones socio-económicas. En el socialismo estas tareas están en correspondencia con el elevado nivel económico, político y social de esta sociedad.

Las características de la Revolución Científico-Técnica y la agudización de la lucha ideológica contemporánea plantean como tarea esencial de la enseñanza cubana la formación multilateral de la joven generación para construir conscientemente la sociedad socialista y vivir en ella. De ello se deriva otras importantes tareas. Los estudiantes han de apropiarse, en forma planificada, de los fundamentos de las ciencias, la técnica, la ideología, el arte y la cultura y vincularse estrechamente con la práctica social y laboral. La enseñanza ha de lograr que los estudiantes adquieran no solo conocimientos, sino también que desarrollen las capacidades, las habilidades y los hábitos que les permitan una elevada formación intelectual y, con ello, el desarrollo de la independencia cognoscitiva. Paralelamente se tienen que formar las cualidades del carácter, las normas de conductas y las convicciones que caracterizan a la personalidad socialista.

El proceso de enseñanza se basa en el principio leninista de la unidad indestructible de la instrucción científica y educación ideológica. Es necesario que el maestro aproveche, constantemente, tanto las posibilidades instructivas de la enseñanza como también sus posibilidades educativas. La enseñanza socialista se fundamenta en la teoría marxista-leninista... "Del conocimiento, basada en la tesis de Lenin que define... el conocimiento como un reflejo, en el cerebro humano, de los objetos y fenómenos del mundo material, de sus propiedades, nexos y relaciones, que tiene a la práctica como base y criterio de la verificación. De la percepción viva al

pensamiento abstracto y de éste a la práctica, tal es el camino dialéctico del conocimiento de la verdad, del conocimiento de la realidad objetiva...⁵¹

Las ideas de transformar la educación y hacerla que responda a las necesidades de la sociedad, para que marche con el dinamismo de la vida social y se proyecte al futuro, fueron siempre aspiraciones de nuestros maestros y se convirtieron en realidad con el triunfo revolucionario.

El pensamiento pedagógico de Martí concedió a la unidad del proceso instructivo-educativo en la formación del hombre se destaca en las ideas siguientes ... Instrucción no es lo mismo que educación...” Aquella se refiere al pensamiento , y está principalmente a los sentimientos . sin embargo , no hay buena educación sin instrucción .las cualidades morales suben de precio cuando están realizadas por las cualidades inteligentes”...⁵² Martí fue el ideólogo más profundo de la revolución democrática , independentista y antiimperialista que tiene lugar entre 1895 y 1898 y toda su labor teórico- práctica estuvo encaminada a formar las nuevas generaciones en un alto sentido de patriotismo para enfrentar situaciones históricas nuevas.

La vigencia de la tradición pedagógica progresista es recogida por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, donde el criterio básico de la política educacional cubana es hacerla corresponder con el socialismo y los ideales que este expresa .Sus objetivos y principios se encuentran definidos en la Plataforma Programática del Partido Comunista de Cuba , en las Tesis y Resoluciones sobre política educacional y sobre la formación de la niñez y la juventud ,aprobadas y ratificadas en el primero y segundo congresos del Partido Comunista de Cuba e incluidas en la nueva constitución de la República (1976).

La educación cubana , fundamentada en la misión histórica y en los intereses de la clase obrera , tiene como fin formar a las nuevas generaciones y todos el pueblo en la concepción científica del mundo , es decir , la del materialismo dialéctico e histórico ,desarrollar plenamente las capacidades intelectuales , físicas y espirituales del individuo y fomentar, en él, elevados sentimientos humanos y gustos estéticos; convertir los principios ideológicos, políticos y de la moral comunista, en convicciones personales y hábitos de conductas diarias; formar, en resumen, un hombre libre y culto, acto para vivir y participar activa y conscientemente en la edificación del socialismo y el comunismo.

⁵¹Marx. Carlos, Obras completas .Editora política, Tomo IV 2006 Pág. 185

⁵²Martí Pérez José, La América. Nueva York, Febrero 1884. Ideario Pedagógico MINED ,1961 Pág. 44.

BLOGRAFÍA:

Autores, C. D (2003): "Psicología de la adolescencia y la juventud." La Habana, Editorial Félix Varela.

Autores, C. D (2006): "Español comunicativo en la Cultura Física." La Habana, Editorial Deportes.

Anónimo (2007): "De hombres y de mujeres." Revista Somos Jóvenes # 266. Ciudad de la Habana, Casa Editorial Abril.

Anónimo (2007): "Mujeres en línea." Disponible en: <http://www.saludpara.la.vida.sld.cu/ravelo.html>

Anónimo (2005): "Un modelo interactivo para la comunicación socio psicológico." Disponible en: <http://www.revistahm.sld.cu> números \2005\n14\Art\comunicación

Anónimo (2003): "Bases de la ciencia evolutiva de la adolescencia. Capítulo #8: Género y desarrollo de roles de género en la adolescencia." Banco Bibliográfico HANDBOOK OF Adolescent Psychology. Disponible en:

<http://www.movilizacioneducativa.net> \capitulo.libro.asp

Castañar, M (2005): "Cuerpo y Lenguaje No verbal." Revista recreate No3. Disponible en: <http://www.icaite.com/revista/recreate/recreate03.html>

Ibarra Mustelier, L. M (2005): "Educar en la escuela, educar en la familia. ¿Realidad o Utopía?" La Habana, Editorial Félix Varela.

J. Legato, M (2005): "Por qué los hombres nunca recuerdan y la mujeres nunca olvidan." Barcelona, España, Editorial Urano.

Melhar, G (2007): "El entrenamiento es el Arte y Ciencia del rendimiento humano." <http://www.chasque.apc.org> \gamolnar\entrenamientodeportivo homeentrenamiento.html

Pretoviski, A. V (1988): "psicología pedagógica y de las edades." La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Sánchez Acosta. M. E (2004): "Psicología General y del Desarrollo." La Habana, Editorial Deportes.

Sánchez Acosta. M. E (2005): "Psicología del entrenamiento y la competencia deportiva." La Habana, Editorial Deportes.

Sainz de la Torre, N (2003): "La llave del éxito. Preparación psicológica para el triunfo deportivo." Puebla, Editorial Serna.

Sainz de la Torre, N (2003): "Psicología de la Educación Física y el Deporte." Material docente de la Maestría en ciencias y juegos deportivos.

Sainz de la Torre, N (2005): "Temas de psicología del deporte para entrenadores y profesores de Educación Física."

Vallejo, G. C (2006): Comunicación no verbal en el entrenamiento deportivo. Disponible en:

<http://www.efdeportes.com> \efd55\noverb.html

